

NE SOUS-ESTIMEZ PAS LE POUVOIR DU CÔTÉ OBSCUR DE LA PASTA!



**PASTA**  
THE PASTA AWAKENS  
**WARS**



UN BOUQUIN ÉCRIT PAR  
GILLES NUYTENS

**PASTA WARS**  
THE PASTA AWAKENS

UN BOUQUIN ÉCRIT PAR  
GILLES NUYTENS



# PASTA THE PASTA AWAKENS WARS

SPECIAL EDITION

GILLES NUYTENS présente  
UNE PRODUCTION DE GILLES NUYTENS  
**PASTA WARS**

un bouquin écrit et réalisé par GILLES NUYTENS  
illustrations par GILLES NUYTENS trucs, machins et bidules par GILLES NUYTENS  
WWW.GILLESNUYTENS.COM

CETTE LIGNE DE TEXTE EST ADAPTÉE POUR DECOMAR



Un Samedi  
Quelconque

Un Sábado  
Qualquier



Making films to be better  
LA PASTA EST AVEC VOUS  
Production et ignorance

COPYRIGHT 2017 GILLES NUYTENS BOOK CORPORATION

# PASTA THE PASTA AWAKENS WARS

SPECIAL EDITION

UN BOUQUIN ÉCRIT PAR  
GILLES NUYTENS



« QUE LA PASTA SOIT AVEC VOUS! »  
(ET AVEC VOTRE ESPRIT)



<http://www.gillesnuytens.com>  
[Facebook.com/Nuytens.Gilles](https://www.facebook.com/Nuytens.Gilles)

© 2015/2017 ~ Gilles Nuytens  
Artworks © 2014/2017 ~ Gilles Nuytens

## À PROPOS

Le projet «PASTA WARS» a débuté en septembre 2014 par un délire et un poster pour un film imaginaire intitulé «*Pasta Wars – Episode I : The Rise of Darth Noodelicious*». Quelques mois plus tard, alors que je venais de rédiger une série de nouvelles mélangeant humour surréaliste et avenir dit «dystopique», je me suis décidé à relever le défi d'écrire l'histoire derrière cette affiche. C'est ainsi que cette histoire de science-fiction décalée est née. Et ce qui ne devait être à l'origine qu'un délire d'une vingtaine de pages est finalement devenu un roman à part entière!



Je remercie toutes les personnes qui ont cru en moi et qui m'ont toujours soutenu. Remerciement tout particulier à Graziella pour avoir corrigé toutes mes fautes!

**Que la Pasta soit avec vous!**

Inspiré librement de Star Wars et du Pastafarisme, j'espère que ce petit délire vous plaira.

© 2015/2017 ~ Gilles Nuytens

*La reproduction partielle ou complète ainsi que la redistribution de cet ouvrage est strictement interdite sans l'accord de l'auteur. Il ne peut nullement faire l'objet d'une quelconque modification.*

## SYNOPSIS

*« Alors que la planète Spaghetta jouissait d'une paix durement acquise depuis plusieurs décennies, Vermicelli, un jeune Spaghetton, allait s'embarquer malgré lui dans une quête qui allait le propulser au-delà de son imagination. Pour survivre, il allait devoir faire appel à cette puissance mystique nommée « PASTA ». La Pasta était une puissance qui, d'après la légende, permettait à celui qui la maîtrisait de dominer le monde et bien plus encore! Mais cette « force » avait également un « Côté Obscur » dont le légendaire Darth Noodelicious avait été le représentant le plus impitoyable... Et sans crier gare, les affres de la guerre allaient à nouveau s'abattre sur la galaxie... »*

La reproduction partielle ou complète ainsi que la redistribution de cet ouvrage est strictement interdite sans l'accord de l'auteur. Il ne peut nullement faire l'objet d'une quelconque modification.

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle.

Couverture: Gilles Nuytens  
Toutes les autres illustrations: Gilles Nuytens

Maquette: Gilles Nuytens

© Gilles Nuytens, 2014~2017

## Table des matières

ÉPISODE I – Le réveil de Darth Noodelicious	2
ÉPISODE II – Darth Noodelicious contre-attaque	/
ÉPISODE III – À la recherche du Spaghetti Laser	/
ÉPISODE IV – Le retour de la Pasta	/
ILLUSTRATIONS	/



# PASTA WARS

*« Il y a bien longtemps, dans un univers parallèle relativement lointain, très relativement lointain... »*

GILLES NUYTENS

PRÉSENTE

**PASTA**  
THE PASTA AWAKENS  
**WARS**

ÉPISODE I  
LE RÉVEIL DE  
DARTH NOODELICIOUS

SPECIAL EDITION



**NE SOUS-ESTIMEZ PAS LE POUVOIR  
DU CÔTÉ OSCUR DE LA PASTA!**

GILLES NUYTENS PRÉSENTE UN BOUQUIN ÉCRIT PAR GILLES NUYTENS PRODUIT PAR GILLES NUYTENS  
ILLUSTRATIONS PAR GILLES NUYTENS TRUCS & MACHINS & BIDULES PAR GILLES NUYTENS  
©2014/2017 GILLES NUYTENS

[WWW.GILLESNUYTENS.COM](http://WWW.GILLESNUYTENS.COM)



ÉPISODE I  
LE RÉVEIL DE  
DARTH NOODELICIOUS

L'univers, ce grand mystère... Il était composé de milliards et de milliards de galaxies, d'encore plus de milliards d'étoiles, et de milliards de milliards de planètes, toutes aussi différentes les unes que les autres, chacune avec ses propres spécificités, ses espèces, ses formes de vie... et ses croyances. Mais une seule chose les unissait toutes: la Pasta!

La Pasta, cette puissance mystérieuse qui était partout à tout moment, qui coulait dans les veines, dans les océans, sur terre, dans l'espace... elle maintenait la cohésion des atomes de l'univers, elle était insaisissable et inexplicable! Elle était cette force qui contrôlait toutes choses, une puissance, une énergie à l'état pur, elle était... l'alpha et l'oméga! Mais cette puissance n'avait pas de conscience – *pour autant qu'on sache!* – et pouvait être utilisée tant pour le bien que pour le mal.

Une vieille légende racontait qu'un jour, un Grand Maître du nom de Noodelicious parvint à canaliser cette force. Entre ses mains, sa puissance n'avait pas de limites, il pouvait façonner le

monde à sa guise et contrôler des peuples entiers par sa seule volonté! Ivre de pouvoir, il perdit toute humanité et finit par basculer du « *Côté Obscur* ». La domination de la galaxie devint son obsession et en l'espace de quelques années, des centaines de mondes furent mis à genoux. Les planètes tombèrent les unes après les autres et celles qui lui résistèrent furent réduites en cendres et ses habitants vendus comme esclaves. Cependant, après une longue bataille contre les forces du bien, il fut finalement vaincu et son esprit scellé à jamais!

C'était en tout cas ce qu'on racontait aux petits enfants à l'heure d'aller se coucher...

Perché sur la coupole de l'immeuble où il vivait, Vermicelli observait les allées et venues des navettes qui atterrissaient et décollaient du spatioport situé en bordure de la ville. Son flux incessant de va-et-vient faisait penser à une sorte de fourmilière géante bordée de nuages dont le soleil transperçait les entrailles de ses rayons flamboyants de fin d'après-midi. Sa planète natale, la planète Spaghetta, avait connu des siècles de conflits internes mais les choses avaient évolué et, à présent, elle jouissait d'une paix durable depuis plusieurs décennies. Située au cœur de ce quadrant de la galaxie, elle était même devenue une destination majeure et une étape incontournable du commerce intergalactique du secteur. L'appât du gain aidant, le commerce et le tourisme avaient grandement contribué à maintenir cette paix inespérée, et les nombreuses cicatrices des guerres passées étaient peu à peu occultées par cet afflux ininterrompu de trafic interstellaire.

Fasciné par ce spectacle magistral, Vermicelli était pensif, il adorait observer ces navettes s'envoler vers l'espace à cette heure de la journée. Mais, malgré ça, il s'ennuyait. Pour lui, les jours passaient et se ressemblaient tel un long fleuve tranquille dans

lequel seuls les poissons nageaient et ce, sans jamais se retourner. Sa vie était paisible – trop paisible – et cette routine l'avait usé jusqu'à l'épuisement, l'amenant à réfléchir sur le sens de sa vie et toutes ces choses qui façonnaient le monde qui l'entourait.

« *Le sens de sa vie* »... Un sujet bien épineux! Mais existait-il réellement un sens à la vie, se demanda-t-il, et surtout, avait-on vraiment besoin d'y donner un sens? Ne pouvait-on pas juste profiter de ce court laps de temps dont on disposait pour simplement vivre du mieux que l'on pouvait? Le sens de la vie était sans nul doute celui qu'on s'autorisait à lui donner, se dit-il, et rien d'autre. Chaque individu dans l'univers en avait certainement une vision propre et unique mais, hélas, souvent bridée par un inconscient collectif socioculturel écrasant. Et lui, il n'échappait sûrement pas à la règle! Malgré tout ça, il se sentait vide et mélancolique. Il était là, il était vivant. C'était ce qui comptait disaient les gens... Pourtant ça ne le rassurait pas, loin de là! Et puis, toutes ces choses de l'univers, étaient-elles vraiment interconnectées dans un schéma dont seule la Pasta tirait les ficelles? Beaucoup de gens y croyaient en tout cas. Mais ce fameux schéma brumeux dont personne ne connaissait les tenants et aboutissants n'était qu'une vague hypothèse tout aussi brumeuse que ce prétendu schéma lui-même... Voilà donc une multitude de questions existentielles qui lui trottaient dans la tête et qui le perturbaient depuis des semaines, au point d'en fréquemment perdre le sommeil.

Au loin, à des kilomètres, figées dans le temps tel un musée grandeur nature, les ruines d'une ancienne cité lui rappelèrent ces années de conflits internes qui avaient déchiré sa planète durant des siècles. À présent en paix, Spaghetta demeurait malgré tout sur le fil du rasoir: les tensions entre les communautés restaient palpables et des heurts éclataient encore sporadiquement aux quatre coins de la planète. Lui qui avait eu la chance de vivre dans une région très tolérante, il n'avait jamais eu à subir de

discrimination due à son appartenance à la communauté des « *spaghettis coupés* » mais ce n'était, hélas, pas le cas dans la majorité des cités de son monde. Malgré une paix apparente, ces tensions risquaient bien un jour ou l'autre de rallumer les flammes de la guerre...

Divisée en deux grandes communautés, la planète Spaghetta était le monde qui, selon la légende, avait vu naître Darth Noodelicious, le Grand Maître Sombre de la Pasta. S'étant répandue par delà les frontières de l'espace, cette croyance était également originaire de Spaghetta et tout « *pastafarien* » se devait de faire au moins une fois dans sa vie un pèlerinage dans la « *Grande Passoire* », une relique géante située au cœur de la capitale, non loin de là où vivait Vermicelli. Localisée en plein centre du territoire de la communauté des « *spaghettis enroulés* », elle avait été un enjeu majeur durant les grandes guerres du Spaghetti. Longtemps, son accès ne fut réservé qu'à cette seule communauté mais des accords bilatéraux de paix avaient amené les dirigeants de la capitale à finalement ouvrir le lieu saint à tout le monde. Un grand pas vers la paix fut franchi à ce moment-là. Les dirigeants espéraient ainsi réaliser une vieille prophétie qui prétendait qu'un jour un Élu viendrait pour réunir les deux communautés de la Pasta et que ce jour là, la Pasta se révélerait à l'univers tout entier.

Vermicelli n'avait jamais senti le besoin de voir cette fameuse « *Grande Passoire* » mais il se dit que ce serait tout compte fait intéressant d'aller y jeter un œil et, qui sait, peut-être y trouverait-il enfin des réponses à ses questions. Même s'il se faisait tard, le sanctuaire sacré de la Grande Passoire était ouvert à toute heure du jour comme de la nuit, tout comme la plupart des boutiques du centre ville. Spago étant une ville qui ne dormait jamais, la vie nocturne y était extrêmement dense et pour satisfaire le nombre croissant de visiteurs et pèlerins, il avait été décidé que le sanctuaire sacré serait ouvert vingt-quatre heures

sur vingt-quatre, résorbant ainsi les foules qui se pressaient aux portes durant la journée.

Surplombant la cité de ses courbes magistrales, la Grande Passoire était un monument gigantesque en forme de passoire géante dont la construction remontait à la nuit des temps. Personne n'en connaissait l'origine exacte mais de vieux récits lui attribuaient au moins plusieurs milliers d'années. Selon ces mêmes récits, elle aurait été bâtie durant ces temps immémoriaux qui avaient vu naître la culture pastafarienne et ce, dans le but de rendre hommage au spaghetti, la nourriture sacrée symbole de la Pasta dans l'univers.

Principale source d'alimentation de la planète depuis les temps les plus reculés, le spaghetti avait également été la source d'inspiration de nombreux cultes et croyances tout au long de l'histoire. Et de toutes ces croyances, seules deux subsistaient encore à l'heure actuelle. Le monde de Spaghetta fut ainsi divisé en deux communautés bien distinctes: les « *spaghettis coupés* » et les « *spaghettis enroulés* », deux manières très spécifiques de manger les spaghettis. Sur Spaghetta, manger des spaghettis revêtait en effet un sens bien particulier ; c'était bien plus qu'une façon de manger: c'était une coutume, une philosophie et un art de vivre à la symbolique puissante et rigoureuse. Elle en était même devenue une identité pour les différentes populations de la planète.

L'art de couper ses spaghettis ou celui de les enrouler autour de sa fourchette avait fait l'objet de bien des débats et personne jusqu'ici n'avait pu trancher en la faveur ou la défaveur de l'un des camps. Ça faisait des siècles que les deux communautés s'entredéchiraient pour savoir comment manger ses pâtes, allant parfois jusqu'à déclencher de terribles guerres. Chacune des deux communautés accusant l'autre d'hérésie, elles semblaient

inconciliables. Mais à présent, l'humanité était en paix et avait appris à tolérer que l'on puisse manger ses pâtes de plusieurs façons. En apparence du moins car il existait encore de nombreux groupes fondamentalistes prêts à anéantir cette paix si durement acquise...

La base du pastafarisme était la croyance selon laquelle la Pasta était une énergie qu'il fallait canaliser en soi afin d'être en paix avec l'univers. C'était là un point sur lequel les deux communautés s'accordaient sans hésitation, cependant c'était aussi le point de départ de différentes interprétations à caractères dogmatiques. Ainsi, pour la communauté des « *spaghettis enroulés* », couper ses spaghettis était une hérésie mortelle car selon ses adeptes, cette technique brisait le pouvoir de la Pasta qui ne pouvait donc plus se propager correctement dans l'individu. Pour la communauté des « *spaghettis coupés* », au contraire, couper ses pâtes permettait une propagation plus efficace dans le corps du fidèle. La Pasta étant sacrée, il fallait donc la respecter scrupuleusement sous peine de subir son courroux. Ce qui expliquait que, sans surprise, chacun des deux camps pensait que l'autre commettait un sacrilège!

Ces concepts faisaient partie des croyances les plus ancrées dans la mentalité des habitants de Spaghetta et il était extrêmement difficile d'aborder le sujet sans créer de tensions: la tolérance était de mise mais il ne fallait surtout pas jouer avec le feu! Des caricaturistes des deux bords en avaient subi les amères conséquences...

Mais la Pasta existait-elle réellement? C'était la question que se posait Vermicelli. Il avait grandi dans l'enseignement des valeurs du « *spaghetti coupé* » et remettre en question la Pasta elle-même était considéré de commun accord par les deux communautés comme une grave hérésie qui risquait de provoquer l'anéantissement pur et simple de son âme. Pourtant, il doutait, de plus en plus, et ça l'effrayait car il ne voulait pas perdre son âme s'il se trompait. Mais comment savoir, personne

n'avait encore jamais pu apporter la preuve incontestable de son existence, si ce n'étaient de vieilles légendes et des pseudo-preuves apportées par des illuminés. En visitant la Grande Passoire, peut-être arriverait-il à y voir plus clair?

Majestueuse, imposante et impressionnante, la Grande Passoire était une construction datant des balbutiements de la civilisation spaghettane. Mêlée à un environnement ultramoderne, elle dominait toute la cité par sa structure colossale. Ça faisait des années que Vermicelli avait élu domicile à Spago et jamais il n'avait ressenti le besoin de visiter cette relique dite « *sacrée* », pourtant située à deux pas de chez lui. Mais aujourd'hui, il s'était enfin décidé. Il allait pénétrer à l'intérieur et il allait mettre tous ses sens en éveil comme on le lui avait toujours appris ; il allait tenter de ressentir la « *Pasta* » en lui.

L'intérieur du bâtiment était tout aussi magistral que l'extérieur: des statues bordaient les couloirs et des fenêtres circulaires perçaient la coupole intérieure de toute sa surface, faisant penser à d'énormes hublots tapissant la totalité de ce dôme inversé. Le centre de l'édifice ressemblait, lui, à une sorte d'arène et reflétait la lumière des trois lunes vers l'intérieur du bâtiment, tels des cylindres lumineux transperçant la structure de toutes parts. La vision de ce spectacle était surprenante en plein milieu de la nuit. Une multitude de couloirs, d'étages et de sous-sols parsemait également cette gigantesque bâtisse. Impressionné, Vermicelli se demanda comment une civilisation antique avait pu construire un édifice d'une telle merveille architecturale et surtout d'une taille aussi massive.

*Peut-être avaient-ils été réellement guidés par la Pasta?*

L'endroit était spacieux et, même si de nombreux pèlerins arpentaient ce lieu en permanence, le silence était de mise, il y

avait une forme de respect partagé par tous. La Grande Passoire était le plus ancien vestige du pastafarisme et personne ne voulait prendre le risque de profaner ce site sacré.

Debout devant l'une de ces grandes fenêtres circulaires, Vermicelli observait les lunes et leur reflet dans la coupole intérieure. Ça faisait maintenant une bonne demi-heure qu'il explorait les différents couloirs du bâtiment et même s'il ne ressentait toujours rien, ce lieu le fascinait. Perdu dans ses pensées, il sursauta et fit un pas de côté lorsqu'un homme le bouscula.

- Excusez-moi monsieur, dit l'homme, je ne vous avais pas vu, je regardais ces magnifiques lunes...

- Ha oui, vous aussi vous les trouvez splendides ce soir, n'est-ce pas, répondit Vermicelli.

- Tout à fait, dit l'homme en continuant son chemin un sourire aux lèvres.

Par réflexe, Vermicelli mit sa main dans sa veste et c'est là qu'il constata la supercherie: son portefeuille ne s'y trouvait plus!

- Hey, cria-t-il en direction de l'homme qui détalla aussi vite qu'un spaghetti qu'on aspire par la bouche.

Son sang ne fit qu'un tour. Furieux, il se mit à sa poursuite, oubliant le silence et la retenue qui étaient de rigueur dans ce lieu sacré.

- Au voleur, arrêtez-le!

Mais les gens ne bougeaient pas, ils se contentaient d'observer cyniquement la scène qui se déroulait devant leurs yeux hébétés. Sans doute n'osaient-ils pas briser eux aussi la réserve qu'imposait ce haut lieu du pastafarisme? Pourtant, la philosophie pastafarienne était claire: elle avait toujours enseigné que quiconque laissait un crime se produire devenait complice de ce crime. Les gens étaient-ils donc tous devenus tellement lâches et lobotomisés qu'ils allaient jusqu'à en oublier les bases fondamentales du pastafarisme et ce, à l'intérieur même de son

site le plus sacré? Affublés d'une passoire sur la tête – le couvre-chef traditionnel pastafarien –, ils s'imaginaient sans doute que ça suffisait pour être en phase avec la Pasta...

Après une intense course-poursuite, l'homme disparut au détour d'un couloir sombre. Mais Vermicelli n'avait pas l'intention d'abandonner, il n'allait pas laisser cet individu s'en tirer à si bon compte: il allait récupérer son portefeuille et obliger cette crapule à lui présenter ses excuses. Il n'en revenait pas du manque de respect dont il venait d'être victime: se faire voler son portefeuille en plein dans la Grande Passoire!

Se concentrant pour mettre tous ses sens en éveil, il tenta de ressentir la présence du voleur en espérant que la Pasta le guiderait. Son intuition le mena dans les bas-fonds du bâtiment, un endroit qui ne devait pas être fréquenté très souvent vu l'état de délabrement des couloirs. À la limite de l'abandon, ces vieilles coursives n'avaient pour seule lumière qu'une petite torche tous les cent mètres, donnant à ces lieux un aspect des plus lugubres. L'endroit donnait la chair de poule mais Vermicelli persévéra car si quelqu'un devait se cacher dans le bâtiment, c'était certainement ici qu'il viendrait pour « disparaître ».

Il s'arrêta un instant pour tenter de repérer d'éventuels bruits de pas. Mais, mis à part quelques gouttelettes d'eau et des petits frottements dus sans doute aux courants d'air ou à des rats, il n'entendait absolument rien. Concentrant tous ses sens à leur maximum, son regard fut attiré l'espace d'un instant par la flamme de la torche en face de lui: elle venait de vaciller très subtilement.

*Quelqu'un était bien là!*

- Hey, cria-t-il.

La flamme vacilla à nouveau et une ombre bougea au loin avant de disparaître une fois de plus dans ce dédale de sous-sols. Mais à peine élané à sa poursuite, il sursauta: un bruit sourd

venait de pourfendre le silence, suivi d'un éboulement et d'un cri...

Courant en direction du bruit, il s'immobilisa lorsqu'il vit que le sol devant lui s'était effondré sur plusieurs mètres. Impossible de continuer! Sans hésiter, il décrocha alors une torche du mur et décida d'aller jeter un œil dans cette cavité qui venait de surgir devant lui. Que risquait-il après tout, se dit-il, sa vie jusque là avait été tellement ennuyeuse, il n'avait pas grand-chose à perdre et, qui plus est, un peu de piment dans l'existence lui ferait le plus grand bien!

Le trou était relativement peu profond et, grâce à la torche qu'il tenait en main, il pouvait sans problèmes entrevoir la structure du sol du niveau inférieur. Parsemés de gravats qui formaient une sorte d'escalier improvisé, il descendit les trois mètres qui le séparaient de cet endroit à l'atmosphère sinistre. Mais une odeur de renfermé – presque âcre – le prit à la gorge, l'air qui s'y trouvait devait sans doute stagner là depuis très longtemps!

*Venait-il de découvrir une chambre secrète?*

Sentant l'adrénaline s'emparer de son corps, tout en essayant de garder la tête froide, il regarda autour de lui mais aucune trace du voleur...

Prudemment, il avança dans l'obscurité. Un frisson lui parcourut l'échine lorsqu'il vit quelque chose foncer à toute allure entre ses jambes. Il se figea avant de réaliser qu'il ne s'agissait là que d'un rat. Soulagé, il continua... mais quand une dizaine d'autres de ses congénères se ruèrent dans sa direction, son sang se glaça d'un coup. Non pas à cause des rats! Non, son regard venait d'être attiré par autre chose: au fond de la pièce, un homme lui tournait le dos.

Son cœur se mit à battre la chamade et un pressentiment horrible s'empara de lui.

- Hey, cria-t-il dans sa direction. Vous allez me rendre mon portefeuille et on va en rester là, d'accord?

Mais l'homme restait figé sur place, sans bouger l'ombre d'un pouce. De la faible lumière de sa torche qui éclairait superficiellement les lieux, tout ce qu'il pouvait entrevoir c'était cette silhouette inquiétante d'un homme qui fixait une sorte d'autel au fond de la pièce. Mais ce n'était pas tout, on aurait dit qu'il avait une passoire sur la tête! Pourquoi ce voleur se serait-il tout à coup affublé d'une passoire sur la tête? Qu'est-ce que tout ceci signifiait? À cet instant, une peur irrépressible le submergea. Quelque chose n'était pas normal! L'atmosphère devint de plus en plus oppressante et la moiteur de l'air commençait à lui donner du mal à respirer. Il se décida alors à faire un pas en avant... prudemment. Puis un deuxième. Soudain un courant d'air balaya les flammes de la torche qu'il tenait en main. Lorsqu'elle se ralluma, son cœur s'arrêta net: le visage de l'homme lui faisait face, à quelques centimètres de lui, une expression sinistre dans les yeux!

- Wow, wow, wow, bredouilla-t-il en sursautant, manquant de tomber. Du calme, prenez l'argent si vous voulez mais rendez-moi mes papiers, d'accord? Je ne dirai rien à la police, on fait comme ça?

L'homme le fixait toujours, avec ce même regard glaçant.

- Allez, c'est bon, vous ne savez rien faire avec mes papiers, s'il vous plaît, rendez-les moi et promis, je m'en vais, ok?

Mais l'homme restait immobile et continuait à le fixer de ses yeux de braise.

*Ses yeux... de braise?!*

Vermicelli venait de se rendre compte que la couleur des yeux de cet homme venait de changer. Et il n'y avait pas que ça: autour de lui, une brume épaisse commençait à se former. Et l'air... devenait de plus en plus lourd.

- Vermicelli, dit-il enfin d'une voix d'un calme impassible, rejoins-moi du Côté Obscur. Ensemble, nous dominerons les galaxies.

- Que... Pardon?

- Rejoins-moi du Côté Obscur ou péris tel un rat.  
- Mais... c'est quoi ce délire, qui êtes-vous, s'étrangla Vermicelli.  
- Ne le sais-tu pas déjà?  
- Impossible!  
- La Pasta t'a guidé jusqu'à moi, embrasse ton destin, deviens mon serviteur et personne dans l'univers ne pourra plus rien contre nous.  
- Jamais!  
- Alors, tu vas périr de mes mains, Vermicelli.  
- Tu ne peux pas être Darth Noodelicious, ce n'est qu'une légende!  
- Ton manque de foi me consterne, jeune Spaghettan. Tu es faible! Tu vas périr ici-même.

L'homme leva la main en direction du pauvre Vermicelli qui fit un pas en arrière. Cet homme qui ne prétendait être nul autre que le fameux Darth Noodelicious de la légende le faisait frissonner. Tout autour de lui, une aura orange flamme se formait et éclairait toute la pièce, laissant désormais entrevoir une urne brisée sur l'autel dans le fond.

- Non, ça ne se peut pas, c'est impossible!  
- Au fond de toi, tu le sais. Mais il est trop tard à présent! C'est dommage, nous aurions pu faire de grandes choses si seulement tu avais eu conscience de ce que tu étais...  
- Arrêtez ça, vous délir...

Mais Vermicelli n'eut pas le temps de terminer sa phrase qu'il fut projeté dix mètres en arrière. Et en quelques instants, l'aura de Darth Noodelicious devint si dense qu'elle en illumina la pièce tout entière.

Dans les rues de Spago, un léger tremblement de terre se fit ressentir, suivi d'un deuxième beaucoup plus puissant et d'une

explosion assourdissante. La déflagration fut telle que les vitres des immeubles éclatèrent sur des kilomètres. Si quelqu'un dormait malgré tout dans « *la ville qui ne dormait jamais* », il était à présent bien réveillé.

La stupeur et la peur sur le visage, le regard de toute la population était tourné vers la Grande Passoire qui venait de subir une explosion dantesque. L'intérieur de la coupole ressemblait désormais à une torche aux proportions démesurées: des flammes gigantesques dansaient à l'intérieur et illuminaient la cité de mille feux.

Un homme sortit alors des flammes et s'éleva dans les airs, entouré d'un halo éblouissant...

**[www.gillesnuytens.com](http://www.gillesnuytens.com)**

---

© 2015/2017 Gilles Nuytens ~ Tous droits réservés ~ [www.gillesnuytens.com](http://www.gillesnuytens.com)  
Reproduction partielle ou complète strictement interdite sans l'accord de l'auteur.

NE SOUS-ESTIMEZ PAS LE POUVOIR  
DU CÔTÉ OBSCUR DE LA PASTA!

UN BOUQUIN ÉCRIT PAR  
**GILLES NUYTENS**

LA PASTA  
**DARTH  
NOODELICIOUS  
CONTRE-ATTAQUE**  
ÉPISODE II WARS  
SPECIAL EDITION

GILLES NUYTENS PRÉSENTE UN BOUQUIN ÉCRIT PAR GILLES NUYTENS PRODUIT PAR GILLES NUYTENS  
ILLUSTRATIONS PAR GILLES NUYTENS TRUCS & MACHINS & BIDULES PAR GILLES NUYTENS  
©2017 POSTER PAR GILLES NUYTENS



[WWW.GILLESNUYTENS.COM](http://WWW.GILLESNUYTENS.COM)



[WWW.GILLESNUYTENS.COM](http://WWW.GILLESNUYTENS.COM)

## ÉPISODE II

DARTH NOODELICIOUS  
CONTRE-ATTAQUE

Le 1<sup>er</sup> chapitre vous a été offert gracieusement pour vous donner un avant goût de l'histoire.

Pour commander le livre complet, rendez vous à cette adresse:  
[www.gillesnuytens.com/pastawars](http://www.gillesnuytens.com/pastawars)

Ou sur Facebook: [Facebook.com/Nuytens.Gilles](https://www.facebook.com/Nuytens.Gilles)

Ou envoyez-moi un email:  
[pastawars\(at\)gillesnuytens\(point\)com](mailto:pastawars(at)gillesnuytens(point)com)

QUE LA PASTA SOIT AVEC VOUS!

UN UNIVERS EN DANGER.  
UN COMBAT POUR LA LIBERTÉ.  
LA RECHERCHE D'UN SPAGHETTI LASER.



## PASTA WARS - ÉPISODE III À LA RECHERCHE DU SPAGHETTI LASER

GILLES NUYTENS PRÉSENTE UN BOUQUIN ÉCRIT PAR GILLES NUYTENS PRODUIT PAR GILLES NUYTENS  
ILLUSTRATIONS PAR GILLES NUYTENS TRUCS & MACHINS & BIDULES PAR GILLES NUYTENS  
©2017 POSTER PAR GILLES NUYTENS  
WWW.GILLESNUYTENS.COM



## ÉPISODE III À LA RECHERCHE DU SPAGHETTI LASER

Le 1<sup>er</sup> chapitre vous a été offert gracieusement pour vous donner un avant goût de l'histoire.

Pour commander le livre complet, rendez vous à cette adresse:  
[www.gillesnuytens.com/pastawars](http://www.gillesnuytens.com/pastawars)

Ou sur Facebook: [Facebook.com/Nuytens.Gilles](https://www.facebook.com/Nuytens.Gilles)

Ou envoyez-moi un email:  
[pastawars\(at\)gillesnuytens\(point\)com](mailto:pastawars(at)gillesnuytens(point)com)

QUE LA PASTA SOIT AVEC VOUS!



## ÉPISODE IV LE RETOUR DE LA PASTA

Le 1<sup>er</sup> chapitre vous a été offert gracieusement pour vous donner un avant goût de l'histoire.

Pour commander le livre complet, rendez vous à cette adresse:  
[www.gillesnuytens.com/pastawars](http://www.gillesnuytens.com/pastawars)

Ou sur Facebook: [Facebook.com/Nuytens.Gilles](https://www.facebook.com/Nuytens.Gilles)

Ou envoyez-moi un email:  
[pastawars\(at\)gillesnuytens\(point\)com](mailto:pastawars(at)gillesnuytens(point)com)

QUE LA PASTA SOIT AVEC VOUS!

Il y a bien longtemps, dans un univers parallèle  
relativement lointain, très relativement lointain...

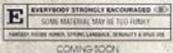


GILLES NUYTENS  
PRÉSENTE

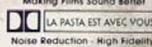
**PASTA  
WARS**

GILLES NUYTENS présente  
UNE PRODUCTION DE GILLES NUYTENS  
PASTA WARS

un bouquin écrit et réalisé par GILLES NUYTENS  
illustrations par GILLES NUYTENS trucs, machins et bidules par GILLES NUYTENS  
[WWW.GILLESNUYTENS.COM](http://WWW.GILLESNUYTENS.COM)



CETTE LIGNE DE TEXTE EST JUSTE LÀ POUR DÉCORER!



GILLES NUYTENS  
PRÉSENTE

# PASTA THE PASTA AWAKENS WARS

SPECIAL EDITION

UN BOUQUIN ÉCRIT PAR  
GILLES NUYTENS



GILLES NUYTENS présente  
UNE PRODUCTION DE GILLES NUYTENS  
PASTA WARS

un bouquin écrit et réalisé par GILLES NUYTENS  
illustrations par GILLES NUYTENS trucs, machins et bidules par GILLES NUYTENS  
[WWW.GILLESNUYTENS.COM](http://WWW.GILLESNUYTENS.COM)



CETTE LIGNE DE TEXTE EST JUSTE LÀ POUR DÉCORER!



GILLES NUYTENS

PRÉSENTE



# PASTA

THE PASTA AWAKENS

# WARS

GILLES NUYTENS présente  
UNE PRODUCTION DE GILLES NUYTENS  
PASTA WARS

un bouquin écrit et réalisé par GILLES NUYTENS  
illustrations par GILLES NUYTENS trucs, machins et bidules par GILLES NUYTENS  
WWW.GILLESNUYTENS.COM



CETTE LIGNE DE TEXTE EST JUSTE LÀ POUR DÉCORER



COPYRIGHT 2017 GILLES NUYTENS BOOK CORPORATION



# PASTA

THE PASTA AWAKENS

# WARS

SPECIAL EDITION

GILLES NUYTENS PRESENTS A GILLES NUYTENS NOVEL PRODUCED BY GILLES NUYTENS  
GRAPHICS BY GILLES NUYTENS DIRECTED BY GILLES NUYTENS  
©2017 POSTER BY GILLES NUYTENS



WWW.GILLESNUYTENS.COM



PROMO ART ⑤



PROMO ART ⑥



## Découvrez aussi...



### INQUISITION 2.0 – L’histoire de Syllas

*Dans un monde post-apocalyptique, un homme est à la recherche de quelque chose. Sa quête va le mener à faire face à des événements inattendus...*

Genre: Science-fiction / Aventure



### HARMLESS

*Un OVNI arrive sur Terre. À son bord, une créature étrange. Et elle a une mission...*

Genre: Science-fiction / Horreur / Humour



### BLUE SHEEP

*John décide de porter des chaussures bleues, alors que les codes sociaux et la bienséance l'interdisent... Une aventure au travers de la vision d'un homme lassé de la dictature des conventions sociales.*

Genre: Drame psychologique / Fable



### MILLE NEUF CENT SEPTANTE-DOUZE

*C'était l'année où la face du monde changea radicalement, l'année du cauchemar et de la terreur, l'année charnière qui marqua le début de l'effondrement de la civilisation méridionale. Nous étions à l'aube de la Grande Guerre des Corporations, nous étions en l'an de grâce mille neuf cent septante-douze après Jules César.*

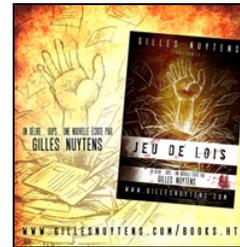
Genre: Humour / Science-fiction / Aventure



### GHOSTS OF VENGEANCE

*Alors que l'humanité vient de subir l'apocalypse et fait face à une extinction imminente, un homme qui n'a plus rien à perdre poursuit une vengeance noire... Reste-t-il un espoir pour la race humaine?*

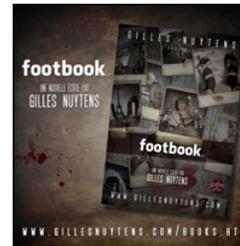
Genre: Horreur / Aventure / Science-fiction / Drame



### JEU DE LOIS

*Nous étions dans un avenir proche, une époque où les lois et les règles régissaient la totalité de la vie sur Terre, jusqu'aux moindres gestes. La vie privée n'existait plus, l'intimité de chacun était soumise à des obligations drastiques et quiconque transgressait ces règles se voyait infliger de lourdes sanctions...*

Genre: Humour / Drame



### FOOTBOOK

*FootBook, c'était le nouveau réseau social à la mode, le fameux réseau social qui avait détrôné Facebook il y a quelques années. En quelques mois, il devint le réseau social numéro un mondial. Après la grande mode du « selfie », vint la folie des « shoosies » et avec elle toute une nouvelle névrose collective...*

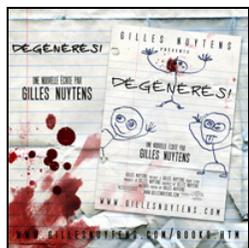
Genre: Humour / Drame



### DARK PLANET

*Tout était réglementé, sur-réglémenté, over-réglémenté, des règles, des règles, des règles... encore et toujours, jusqu'à l'indigestion. Un homme acculé par ces règles prend une décision qui va bouleverser toute son existence...*

Genre: Drame



### **DÉGÉNÉRÉS!**

*Un politicien idéaliste est victime de l'acharnement médiatique et de lynchage public à cause de ses idées avant-gardistes...*

Genre: Drame



### **LE PÉT DE TRAVERS**

*La société aura toujours besoin d'un bouc émissaire pour canaliser et expurger ses problèmes, douleurs et traumatismes. Jean-Michel était un homme tout ce qu'il y avait de plus ordinaire vivant dans une société aseptisée à l'extrême. Mais un enchaînement d'évènements va bouleverser son existence à tout jamais.*

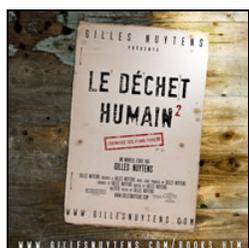
Genre: Drame / Humour



### **LE DÉCHET HUMAIN**

*Voici la vie avec ces anges (sic) que sont les filles et ces gros connards (re: sic) que sont les mecs. C'était l'histoire d'un gars, Jean-François, que la grande majorité des filles qualifiaient de «chouette», «super sympa», et autres qualificatifs flatteurs à gogo. Mais les choses dérapèrent lorsqu'il tenta d'aller au-delà d'une simple amitié avec l'une d'entre elles.*

Genre: Drame

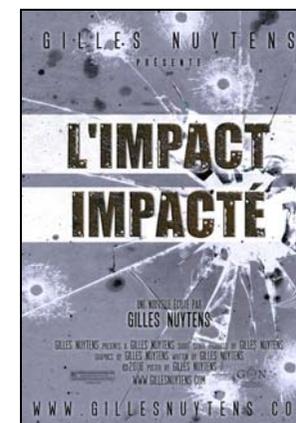
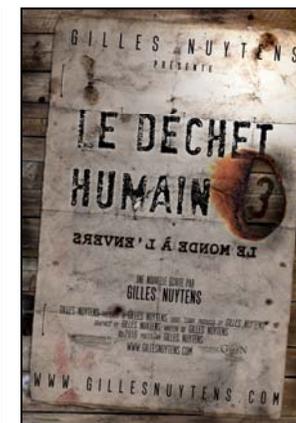


### **LE DÉCHET HUMAIN 2: Chronique des Plans Foireux**

*Après avoir écrit « Le déchet humain », Gilles se souvient de la multitude de plans foireux par lesquels il était passé pour en arriver là. Allait-il enfin rompre ce cycle maudit?*

Genre: Drame autobiographique

À venir...



[www.gillesnuytens.com](http://www.gillesnuytens.com)

© 2015-2017 Gilles Nuytens ~ Tous droits réservés ~ [www.gillesnuytens.com](http://www.gillesnuytens.com)  
Reproduction partielle ou complète strictement interdite sans l'accord de l'auteur.